

Favourite Kinda High

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: favorite kind of high von Artist
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, pivot ½ I, step, ½ turn r, ½ turn r/shuffle forward, step, pivot ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 5&6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

S2: Cross, rock side & rock side, cross, rock side-cross

- 1-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4-5 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

S3: Back 2, shuffle back turning ½ I, step, pivot ½ I, kick-ball-step

- 1-2 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Step, sweep forward r + l, cross, ¼ turn r & cross, chassé r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 6&7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 8&1 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Arme heben auf 'high')

S5: Rock across, chassé l turning ¼ I, step, pivot ½ I, locking shuffle forward

- 2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '4' abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Hold & rock forward, back, ½ turn l, step, Mambo forward

- 2 Halten
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (mit Körperrolle)
- 5-7 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links

S7: Back, heels swivel turning ¼ r, heels swivel turning ¼ l, kick-ball-step, step, pivot ¼ l

- 2 Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Beide Hacken nach links drehen in eine ¼ Drehung rechts herum - Beide Hacken nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende links)
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S8: Samba across r + l, rocking chair

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende